

uroczysty obiad. Natomiast nazajutrz, w drugim dniu obrad, uczestników konferencji spotkała miła niespodzianka. Bowiem organizatorzy, dla uatrakcyjnienia jubileuszowej konferencji, zaprosili znaną i powszechnie lubianą aktorkę Narodowego Teatru Starego z Krakowa, panią Annę Dymną. W czasie trwającego blisko godzinę spotkania z uczestnikami sympozjum oraz pracownikami Instytutu Botaniki, artystka przeczytała kilkanaście wierszy, przeważnie autorstwa polskich poetów, opiewających dyskretne piękno traw, łąk i pól oraz rozdała wiele autografów, m.in. na stronie tytułowej „Polskiej Księgi Traw”!

Tegoroczna konferencja, podobnie jak cztery poprzednie, miała na celu dalsze popularyzowanie wiedzy o trawach oraz integrowanie tej grupy botaników, którzy prowadzą nad *Poaceae* przede wszystkim badania podstawowe. Wydaje się, że Spotkanie spełniło swoje zadanie stając się szerokim forum ożywionych dyskusji w trakcie obrad, a nawet po ich zakończeniu oraz miejscem wymiany doświadczeń i przemyśleń. Z wypowiedzi uczestników można wnioskować, że tego typu kontakty interpersonalne ułatwiają dokonanie przeglądu wyników badań zarówno już zakończonych, jak też i tych, wciąż czekających na rozwiązanie. Konferencje takie pomagają też w zorientowaniu się jakim problemom w pierwszym rzędzie należy poświęcić najwięcej uwagi.

Oprócz „Polskiej Księgi Traw” uczestnicy otrzymali zeszyt ze streszczeniami referatów i posterów oraz zostali zaproszeni do aktywnego udziału w uzupełnianiu strony internetowej poświęconej różnym problemom biologii traw (adres: www.spotkania-traw.w.pl). W 2003 r. planowane jest opublikowanie, w języku angielskim, materiałów z tegorocznego Spotkania.

Na zakończenie uczestnicy po raz kolejny stwierdzili, że dzięki krakowskim konferencjom wzrasta wśród botaników zainteresowanie tą ważną ze względów gospodarczych grupą roślin. Dlatego opowiedzieli się zdecydowanie za kontynuacją Spotkań, przyjmując z zadowoleniem oświadczenie organizatorów, którzy zapewnili, że dołożą wszelkich starań, aby VI Spotkanie w roku 2004 doszło do skutku. Tym bardziej, że byłaby to okazja, aby świętować kolejny jubileusz – 10-lecia listopadowych spotkań agrostologów polskich!

Ludwik FREY, Marta MIZIANTY

BOTANIKA ZA GRANICĄ BOTANY ABROAD

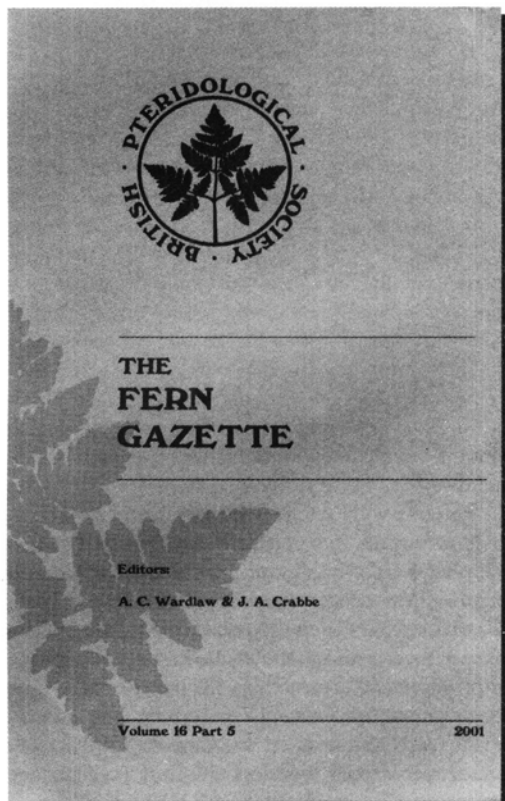
CZASOPISMA BRYTYJSKIEGO TOWARZYSTWA PTERIDOLOGICZNEGO

The British Pteridological Society periodicals

Brytyjskie Towarzystwo Pteridologiczne (założone w 1891 r) wydaje trzy periodyki: *The Fern Gazette*, *Pteridologist* oraz *Bulletin*, dostępne w ramach składki członkowskiej (£ 30 rocznie) oraz w prenumeracie. Informacje na temat działalności British Pteridological Society (BPS) znajdują się na stronie internetowej www.eBPS.org.uk redagowanej przez A. C. Pigot (Webmaster@eBPS.org.uk).

THE FERN GAZETTE

The Fern Gazette (ISSN 0308–0838) ukazuje się od 1909 r., początkowo nieregularnie jako *British Fern Gazette*, a od 1974 r. jako rocznik *The Fern Ga-*



zette. Obecnie rocznik tworzą dwa zeszyty, których sześciana składa się na jeden tom. Pismo publikuje oryginalne prace naukowe z zakresu cytologii, taksonomii, ekologii, biogeografii oraz biologii rozwoju paprotników. Ponadto recenzuje monografie pteridologiczne oraz zamieszcza noty biograficzne słynnych pteridologów. Jest redagowane w układzie jednołamowym, w formacie A5, na papierze kredowym. Zeszyty są bogato ilustrowane wykresami, rycinami oraz fotografiami czarno-białymi i kolorowymi. Na uwagę zasługuje wysoki poziom edytorski periodyku, nad którym czuwają A. C. Wardlaw, aktualny prezydent BPS, oraz J. A. Crabbe. Redaktorem naukowym jest dr Mary Gibby (Royal Botanic Garden Edinburgh U. K.).

Redakcja: The Fern Gazette
Royal Botanic Garden Edinburgh,
20A Inverleith Row, Edinburgh EH3 5LR, U.K.
e-mail: m.gibby@rbge.org.uk

PTERIDOLOGIST

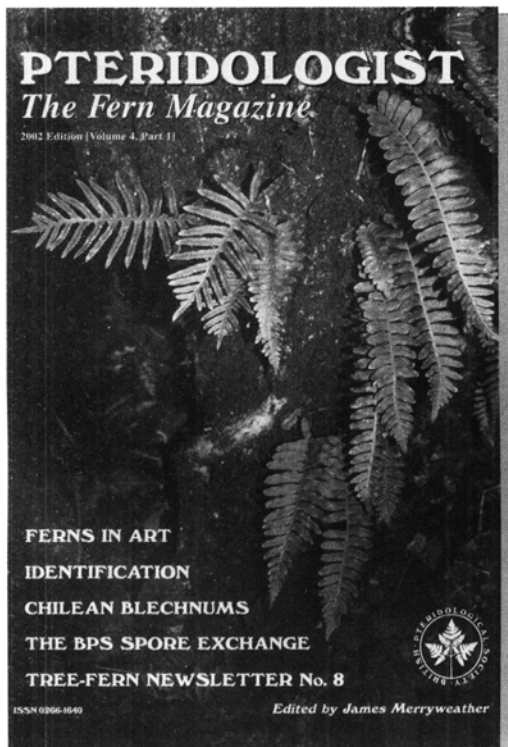
Pteridologist (ISSN 0266-1640) to organ BPS ukazujący się od 1984 r. z częstotliwością dwu zeszytów rocznie. Jest forum wymiany doświadczeń dla

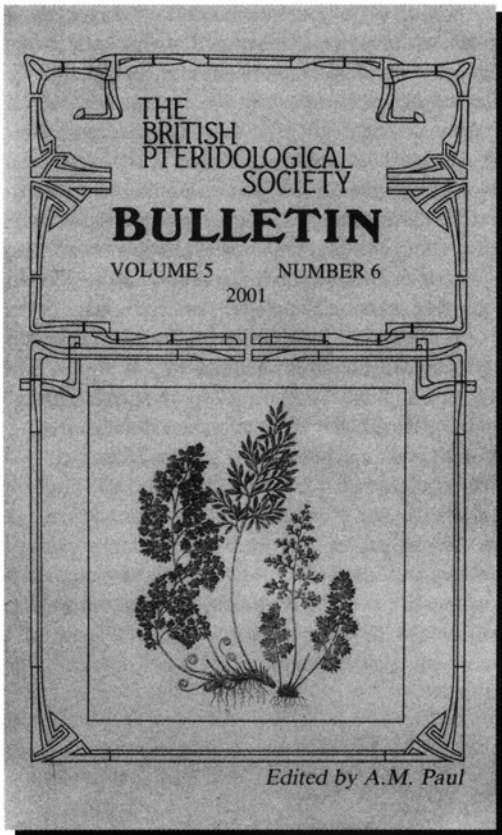
zrzeszonych tu hodowców, ogrodników, zagorzałych miłośników paproci, kolekcjonerów oraz botaników-amatorów i profesjonalistów. Pismo specjalizuje się w metodyce upraw oraz ochronie paproci *in situ/ex situ*, donosi o fenologii; o pojawach i zwalczaniu chorób i szkodników, wskazuje także aspekty ozdobnych walorów paproci w malarstwie, architekturze, meblarstwie i literaturze. Informuje o możliwościach wymiany cennych okazów paproci lub ich zarodników; o wyhodowaniu nowych mieszańców lub uzyskaniu mutantów; o kupnie i sprzedaży materiału handlowego oraz oferuje listę nowości wydawniczych i pozycji antykwarycznych. Specyfiką pisma jest prezentacja słynnych, angielskich „fernery” (prywatnych kolekcji paproci), bardzo bogatych w gatunki, założonych z ogromnym rozmachem, np. w gigantycznych alpinariach. W bieżącym roku uatrakcyjniono szatę graficzną *Pteridologist*. Nowym wydawcą pisma został James Merryweather, jego dawny redaktor naukowy. Osobisty patronat nadal sprawuje Księżę Walii, stały prenumerator i wierny czytelnik. Pismo ukazuje się w formacie A4, na papierze kredowym, w układzie trójłamowym, jest bogato ilustrowane fotografiami barwnymi.

Redakcja: Pteridologist
6 Ingleborough Avenue, Tang Hall,
York YO10 3SA, U.K.
e-mail: Pteridologist@eBPS.org.uk

BULLETIN

Bulletin (ISSN 0301-9195) zamieszcza kronikę działalności Brytyjskiego Towarzystwa Pteridologicznego. Ukazuje się jako jeden zeszyt rocznie, od 1967 r. jako *Newsletter*, a od 1973 r. jako *Bulletin*. Mimo nieregularnego ukazywania się, pismo ma charakter ciągły. Zawiera roczne sprawozdania z działalności Towarzystwa oraz aktualną listę członków. Referuje przebieg licznych wycieczek terenowych, organizowanych na terenie Wielkiej Brytanii przez lokalne oddziały BPS. Publikuje wyniki inwentaryzacji stanowisk naturalnych paproci rodzimych oraz opisy szlaków i tras umożliwiających dotarcie do najbardziej interesujących lokalizacji, zamieszcza relacje z wypraw zagranicznych (np. do Nepalu w 2001r.). Podaje także informacje o planowanych konferencjach i sympozjach oraz sprawozdania z obrad konferencji minionych. Wydawcą biuletynu jest Alison M. Paul (The Natural History Museum). Periodyk jest redagowany w układzie jednołamowym, w for-





macie A5, na papierze kredowym. Zeszyty są ilustrowane fotografiami czarno-białymi.

Redakcja: The Bulletin
Department of Botany
The Natural History Museum,
Cromwell Road, London SW7 5BD, U.K.
e-mail: Bulletin@eBPS.org.uk

Elżbieta ZENKTELER

Z ŻYCIA PTB POLISH BOTANICAL SOCIETY NEWS

PIERWSI LAUREACI MEDALU IM. ZYGMUNTA CZUBIŃSKIEGO

The Zygmunt Czubiński Medal first winners

Medal im. Zygmunta Czubińskiego (1912–1967),
wybitnego botanika, profesora i wieloletniego kie-

rownika ówczesnej Katedry Systematyki i Geografii Roślin Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, został ustanowiony przez Oddział Poznański Polskiego Towarzystwa Botanicznego w kwietniu 2000 r. Myśl o powołaniu do życia medalu powstała w trakcie sesji naukowej zorganizowanej w 30. rocznicę śmierci prof. Zygmunta Czubińskiego, która odbyła się w 1997 r., a jego projektodawcą był prof. J. B. Faliński.

Całość spraw związanych z Medalem koordynował ówczesny Zarząd Oddziału PTB, a konkretnymi pracami przygotowawczymi zajęła się grupa botaników – uczniów Profesora. Całkowity koszt medalu obejmujący projekt gipsowy, odlewy w brązie i prace introligatorskie (futerały) sfinansowali: Dziekan Wydziału Biologii UAM w Poznaniu oraz Rektor obecnej Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach i Oddział Kielecki PTB. Projekt medalu oparty na ogólnych założeniach opracowanych przez Komisję ds. Medalu wykonała artysta-rzeźbiarz p. Klaudia Grygorowicz-Kossakowska.

Medal ma wymiary 12 x 12 cm, wykonany jest z brązu; na awersie widnieje sylwetka prof. Czubińskiego na tle Polski, zwrócona na zarys Pomorza Zachodniego ze schematycznie zaznaczonymi granicami oryginalnego podziału geobotanicznego; na rewersie fragment bryły Collegium Minus, siedziby władz Rektorskich Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Fot. 1).

Regulamin Medalu oraz skład kapituły zostały opublikowane w *Wiadomościach Botanicznych* 44(3/4), 2000. W tym miejscu warto tylko przypomnieć, że Medal (lub Medale) przyznawane będą za wybitne osiągnięcia naukowe mające charakter regionalnych monografii geobotanicznych raz na trzy lata, a wręczane w trakcie trwania obrad plenarnych Ogólnopolskiego Zjazdu PTB. Do medalu dołączany jest dyplom.

Laureatami pierwszej edycji wyróżnień, uhonorowanymi Medalem podczas 52. Zjazdu PTB w Poznaniu, zostali:

1. Zdzisława Wójcik za pracę p.t. „Zbiorowiska segetalne Pojezierza Suwalskiego” opublikowaną w 2000 r. we *Fragmenta Floristica et Geobotanica* oraz za całość dorobku związanego z flora i roślinnością segetalną Polski.

2. Władysław Matuszkiewicz, Janusz B. Faliński, Andrzej S. Kostrowicki, Jan M. Matuszkiewicz, Romuald Olaczek, Teofil Wojterski za dzieło p.t. „Potencjalna roślinność naturalna Polski. Mapa przeglądowa 1:300 000”, wydane w 1995 r. przez Instytut Geografii i Przestrzennego Zagospodarowania PAN w Warszawie.