

PORTRETY BOTANIKÓW POLSKICH • PORTRAITS OF POLISH BOTANISTS

Anna WAZÓWNA (1568–1625) – botaniczka-amatorka zwana „królową botaniki polskiej”, fundatorka wydania *Zielnika* (1613) Szymona Syreniusza, córka Katarzyny Jagiellonki i króla szwedzkiego Jana III, siostra króla polskiego Zygmunta III Wazy, młodość spędziła w Szwecji, w Polsce mieszkała od 1598 r., przebywając głównie na zamku w Golubiu, gdzie założyła ogród roślin leczniczych. Wszechstronnie wykształcona, władająca wieloma językami, interesowała się szczególnie ziołami leczniczymi. Posiadała własne „laboratorium”, w którym przygotowywała leki pochodzenia roślinnego, sporządziła też prawdopodobnie pierwsze na naszych ziemiach herbarium.



Fragment obrazu olejnego z ok. 1640 r. malowanego techniką olejną na płótnie, wymiary: 188 × 93 cm.
Domniemany autor: Henrik Elbfas. Właściciel: Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MP 5272, depozyt w Zamku Królewskim w Warszawie, nr inw. ZKW 49/Dep.

Opracowała: Alicja SAAR-KOZŁOWSKA

Anna WAZÓWNA (1568–1625)

Fragment pomnika grobowego królowny, znajdującego się w prezbiterium kościoła Wniebowzięcia Najświętszej Panny Marii w Toruniu, wykonanego ok. 1636 r. z czarnego marmuru dębnickiego oraz białego alabastru. Jego fundatorem był polski król Władysław IV, bratanek Anny.

Opracowała: Alicja SAAR-KOZŁOWSKA