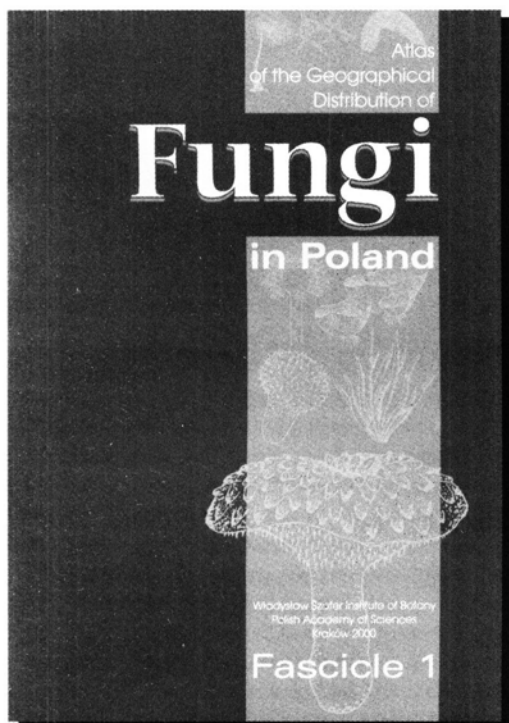


dość okrutną opinię, że: „w nauce nie powinniśmy się interesować ludźmi, lecz faktami”, to jednak sądzę, że w tym wypadku nasza wspaniała noblistka jednak nie miała racji. Wszak to ludzie tworzą naukę i właśnie zwykłą ludzką niesprawiedliwością jest nie pamiętać o nich. Poza tym, jak mówi łacińska maksyma „*verba docent, exempla trahunt*”. Myślę, że działalność, a przede wszystkim naukowe dokonania Józefa Rostańskiego, mogą być prawdziwie pociągającym przykładem nie tylko dla młodzieży.

Ludwik FREY

NOWE PERIODYKI I SERIE NEW JOURNALS AND SERIES

ATLAS OF THE GEOGRAPHICAL DISTRIBUTION OF FUNGI IN POLAND



W 2000 r. Instytut Botaniki im. W. Szafera Polskiej Akademii Nauk w Krakowie rozpoczął wydawanie nowej serii wydawniczej zatytułowanej *Atlas of the geographical distribution of fungi in Poland*.

Seria ta nawiązuje wyraźnie do wydawanych wcześniej atlasów rozmieszczenia mszaków oraz porostów w Polsce. W atlasie zamieszczone są mapy rozmieszczenia i krótkie opisy grzybów uwzględniające najważniejsze synonimy, przynależność do określonych jednostek taksonomicznych, morfologię, ekologię oraz rozmieszczenie i zagrożenie w Polsce i świecie. Wszystkie znane z literatury bądź zielników stanowiska w Polsce zakodowane są i uwzględnione na mapach w systemie ATPOL w wersji stosowanej wcześniej przez briologów i lichenologów. W pierwszym fascykułe (ISBN: 83-85444-76-9) pracownicy Zakładu Mikologii IB PAN (W. Wojewoda, A. Miśkiewicz, M. Piątek) opracowali rozmieszczenie dziesięciu gatunków grzybów aphyloforoidalnych i tremeloidalnych. Założeniem atlasu jest publikowanie materiałów dotyczących wszystkich grup grzybów w szerokim znaczeniu, w tym zaliczanych do królestwa Protista i królestwa Chromista. Seria jest otwarta dla wszystkich autorów, którzy pragną zamieścić w niej swoje opracowania.

„Atlas” wydawany będzie nieregularnie, w formacie A4, a każdy fascykuł zawierać będzie co najmniej 10 gatunków. Cena pojedynczego fascykułu wynosi 25 PLN lub 17 USD; jest on dostępny w Instytucie Botaniki im. W. Szafera PAN, Lubicz 46, 31-512 Kraków, Poland, e-mail: ed-office@ib-pan.krakow.pl

Redaktor: Prof. dr hab. Władysław Wojewoda
Instytut Botaniki im. W. Szafera
Polska Akademia Nauk
ul. Lubicz 46, 31-512 Kraków

Marcin PIĄTEK

KOMAROVIA

Wyniki badań taksonomów roślin z Rosji i innych krajów byłego Związku Radzieckiego stanowią ważny wkład do poznania bioróżnorodności, jednak ich odbiór przez międzynarodowego odbiorcę jest znacznie ograniczony, głównie za sprawą istotnej bariery językowej. Biorąc to pod uwagę, botanicy Instytutu Botaniki im. Komarova Rosyjskiej Akademii Nauk w St. Petersburgu powołali do życia w 1999 roku pierwszą rosyjską serię botaniczną, wydawaną wyłącznie w języku angielskim pt. *Komarovia* (brak numeru ISSN). Tytuł czasopisma upamiętnia nazwisko wybitnego rosyjskiego botanika V. L. Komarova (1869-1945), animatora życia botanicznego w Rosji, autora m.in. wielu klasycznych dzieł botanicznych (np. *Flora Manshuriae*, *Prolegomena ad floras Chinae necnon Mongoliae*).

KOMAROVIA

VOL. 1

1999



Komarovia anisosperma Korovin

W przedstawianej serii publikowane są prace z zakresu szeroko pojętej taksonomii roślin i fitogeografii. W pierwszym woluminie, jedynym jaki ukazał się dotychczas, opublikowane zostały następujące prace: A. L. Budantsev – „The family Lamiaceae in Vietnam”, I. D. Illarionova – „Synopsis of the genus *Pugionium* Gaertn. (Brassicaceae)”, R. V. Kamelin, V. V. Byalt – „A new subspecies of *Pseudosedum ferganense* Boriss. (Crassulaceae) from Tien-Shan”, G. A. Lazkov – „About some species of Caryophyllaceae from Central Asia”, I. G. Levichev – „Phytogeographical analysis of the genus *Gagea* Salisb. (Liliaceae)”, A. N. Luferov – „A new species of the genus *Convolvulus* L. (Convolvulaceae Juss.) from Uzbekistan”, A. N. Luferov – „On variability of *Actaea acuminata* Wall. ex Royle (Ranunculaceae Juss.)”, M. G. Pimenov et al. – „*Komarovia* Korovin (Umbelliferae): a multidisciplinary study of a genus of uncertain taxonomic position”, A. N. Sennikov – „*Pietrosia* Nyarady – a restored genus of the subtribe *Hieraciinae*”, A. N. Sennikov – „Race-formation in the *Crepis tectorum* group”. Na końcu zamieszczono indeks nowych nazw i kombinacji nomenklatorycznych uwzględnionych w woluminie.

Seria *Komarovia* redagowana jest w układzie jednolitym, w formacie 18.0 x 24.5 cm. Według za-

powiedzi Redakcji ukazywać się będzie nieregularnie, jednak nie rzadziej niż przynajmniej raz w roku.

Kolegom botanikom z Instytutu Botaniki im. Komarova RAN należą się szczególne gratulacje, iż w dobie kryzysu finansowego, który szczególnie boleśnie dotknął naukę, podjęli się realizacji tak doniosłego przedsięwzięcia, które służyć będzie międzynarodowej botanicznej społeczności i wszystkim zainteresowanym.

Przedstawiane czasopismo znajduje się w zbiorach wspólnej Biblioteki Instytutu Botaniki Uniwersytetu Jagiellońskiego i Instytutu Botaniki im. W. Szafera Polskiej Akademii Nauk w Krakowie.

Redakcja: Komarovia
Herbarium
Komarov Botanical Institute
Russian Academy of Sciences
Prof. Popov str. 2
St. Petersburg, 197376, RUSSIA
E-mail: komarovia@herb.bin.ras.spb.ru

Jan J. WÓJCICKI

RECENZJE BOOK REVIEWS

ROSTAŃSKI K., ROSTAŃSKI K. M., *Atlas i Klucz. Drzewa i krzewy. Klucz do oznaczania wybranych gatunków drzewiastych*. Kubajak, Krzeszowice. 1999, 231 str., liczne ilustracje barwne i ryciny kreskowe. Cena: 10 zł. ISBN: 83-87971-12-X.

Książka składa się z dwu części. Pierwsza – albumowa zawiera informacje o największych i najstarszych drzewach i krzewach na świecie, podaje historie ich rozwoju i różne dendrologiczne ciekawostki. Sporo miejsca poświęca ochronie drzew i krzewów. Druga część książki zawiera klucze do oznaczania drzew i krzewów w czasie wegetacji, w oparciu głównie o cechy liści, i w stanie bezliśnym. Klucze są łatwe i proste w użyciu. Uwzględniono w nich opisy ponad 200 rodzimych i uprawianych w parkach i ogrodach gatunków drzewiastych.

Autorami tej cennej pozycji są prof. Krzysztof Rostański, obecnie Kierownik Katedry Botaniki Systematycznej na Wydziale Biologii i Ochrony Środowiska Uniwersytetu Śląskiego oraz dr Krzysztof M. Rostański, adiunkt na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej. Książka jest dziełem profesjonal-