

PORTRETY BOTANIKÓW POLSKICH • PORTRAITS OF POLISH BOTANISTS

Maria HEMPEL (HEMPLÓWNA) (1834–1904) – florystka, etnografka, autorka notatek florystycznych oraz pracy *Flora Litwy w Panu Tadeuszu* (1892)



Fotografia, wielkość: 6,6 × 10,8 cm (Zakład Fotograficzny „Zofia”, Lublin). Właściciel: Muzeum Botaniczne i Pracownia Historii Botaniki im. J. Dyakowskiej, Ogród Botaniczny Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

Opracowała: Alicja ZEMANEK

Krzysztof KLUK (1739–1796), ksiądz, proboszcz w Ciechanowcu na Podlasiu, jeden z najwybitniejszych polskich przyrodników Oświecenia, współpracownik Komisji Edukacji Narodowej, autor m.in. *Dykcjonarza roślinnego* (t 1–3, Warszawa 1786–1788) – pierwszej flory Polski, wykorzystującej nazewnictwo K. Linneusza, podręcznika *Botanika dla szkół narodowych* (Warszawa 1785) oraz wielu prac rolniczych.



Z cyklu „Pisanki uczone”. Portret na pisance, wykonany przez Wojciecha Boguckiego z Ciechanowca. Ze zbiorów prywatnych prof. dr hab. Ireny Stasiewicz-Jasiukowej – profesora Instytutu Historii Nauki, Polskiej Akademii Nauk w Warszawie, wybitnego historyka nauki, kultury i oświaty, właścicielki największej w Polsce prywatnej kolekcji pisanek.

Opracowała: Alicja ZEMANEK