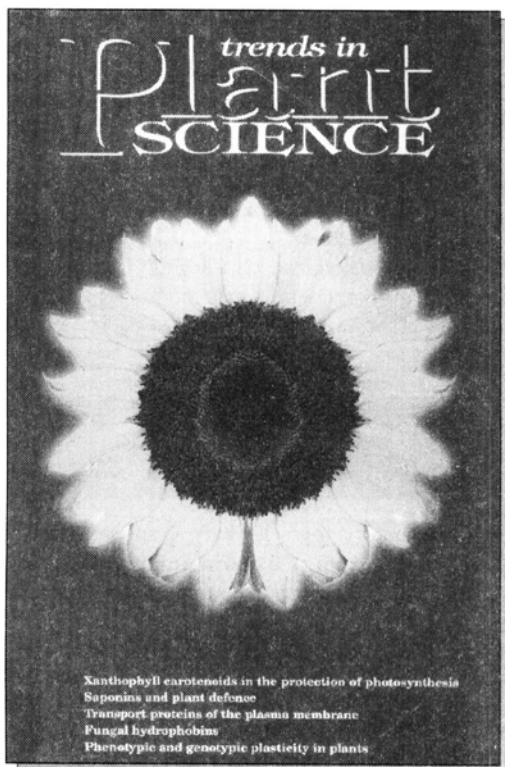


- cjach, towarzystwach naukowych i redakcjach – [brak danych].
11. Najważniejsze wyróżnienia i odznaczenia – Złoty Krzyż Zasługi (1983), Złota Honorowa Odznaka Polskiego Związku Akwarystów.
 12. Inne informacje – Od najmłodszych lat żywo interesował się zarówno przyrodą, jak i sztukami pięknymi. W gimnazjum brał aktywny udział w pracach Koła Przyrodniczego i Koła Krajoznawczego, opiekował się również szkolną biblioteką. W tym czasie opublikował swoje pierwsze artykuły i notatki przyrodnicze (patrz punkt 7b). Pod wpływem nauczyciela Władysława Hyli jego zainteresowania przyrodnicze przeważały – tę dziedzinę wiedzy studiował i poświęcił jej większość swego życia zawodowego. Podczas drugiej wojny światowej więziony był przez kilka miesięcy w obozie koncentracyjnym Kraków-Płaszów. W swym prywatnym ogrodzie posiadał liczne okazy drzew egzotycznych, np. *Metasequoia glyptostroboides* H. H. Hu et Cheng, *Ginkgo biloba* L., oraz kolekcję roślin tatrzańskich i pienińskich. Pochowany został na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie.
 13. Wykaz najważniejszych źródeł – Arch. UJ: KM 56, S III 246; Bibl. Jagiell.: Rkps. Przyb. 13/74; Muzeum Botaniczne i Pracownia Historii Botaniki im. J. Dyakowskiej, Ogród Botaniczny UJ: B 291; *Akwarium* 1984, R. 25, nr 1–2 (79–80): 63 [biogram + portret]; A. Piekielko. 1983. Historia Ogrodu Botanicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Uniwersytet Jagielloński – Varia 164, PWN, Warszawa-Kraków, ss. 113; informacje ustne uzyskane od żony – mgr Zdzisławy Wiśniewskiej.
 14. Materiały ikonograficzne – portret (olej) pędzla Zbigniewa Kowalewskiego w zbiorach żony – mgr Zdzisławy Wiśniewskiej (patrz: *Wiad. Bot.* 1996, 40(2): 54), fotografie – Muzeum Botaniczne i Pracownia Historii Botaniki im. J. Dyakowskiej, Ogród Botaniczny UJ.

Piotr KÖHLER



uznaniem biologów serii *Trends**, wydawanym przez nie wymagającą dodatkowej prezentacji oficynę Elsevier Science Ltd. Powołanie do życia nowego magazynu jest odpowiedzią wydawcy na zapotrzebowanie środowiska botaników. W czasopiśmie publikowane są wyniki najnowszych badań z zakresu szeroko pojętej botaniki (biologia molekularna i biologia komórki roślinnej, patologia, fizjologia, ekologia, systematyka i ewolucja roślin, a także botanika stosowana), przy czym Redakcja nie zamierza ograniczać tamów pisma do zagadnień związanych wyłącznie z roślinami kwiatowymi. Ponadto w czasopiśmie publikowane są artykuły przeglądowe, komentarze, polemiki, recenzje książek, opinie o nowych programach komputerowych, informacje o nowych technikach badawczych, a także informacje o nadchodzących spotkaniach naukowych. Według zapowiedzi redaktora, A. Sugdena, w najbliższych numerach czasopisma czytelnicy znajdą m.in. następujące artykuły: „Plant resistance genes” (B. Baker), „Molecular systematics in plant

*Tytuły pozostałych czasopism z serii *Trends* zostały wymienione przy okazji prezentacji *Trends in Genetics* [*Wiad. Bot.* 40(1): 67. 1996.]

NOWE PERIODYKI I SERIE NEW JOURNALS AND SERIES

TRENDS IN PLANT SCIENCE

Trends in Plant Science (ISSN1360–1385) jest dwunastym już czasopismem ze znanej i cieszącej się

science" (R. Olmstead), „Genetic engineering for male fertility" (L. Goldberg), „Complex plant traits: time for polygenic analysis" (R. C. Jansen), „Ovule development" (G. Angenent). Należy oczekiwać, że nowe pismo zdobędzie wkrótce szeroką rzeszę czytelników w Polsce.

Trends in Plant Science, podobnie jak inne czasopisma z tej serii, ukazują się w formacie A4; roczny wolumen tworzy 12 zeszytów, które ukazują się w cyklu miesięcznym, o objętości zeszytu około 44 strony; drukowane jest na wysokiej klasy matowym papierze kredowym, co umożliwi bardzo wierne reprodukcje barwnych fotografii i rycin.

Koszt prenumeraty *Trends in Plant Science*, łącznie z rocznym indeksem i twardą oprawą całego woluminu, wynosi w 1996 roku odpowiednio: dla bibliotek – 386, dla odbiorcy indywidualnego – 78 i dla studentów – 39 GBP.

Korespondencję w sprawie prenumeraty *Trends in Plant Science*, a także innych czasopism ukazujących się w serii *Trends*, należy kierować na adres:

Elsevier Trends Journals
Oxford Fulfillment Centre
PO Box 800
Kidlington
Oxford OX5 1DX, U. K.

Jan J. WÓJCICKI

SCRIPTA RUDENSIA

Park Krajobrazowy „Cysterskie Kompozycje Krajobrazowe Rud Wielkich” powołany został do życia w 1993 roku, a już w 1994 roku jego Dyrekcja rozpoczyna wydawanie nowego periodyku, noszącego tytuł *Scripta Rudensia* (ISSN 1232-6461). Jego zadaniem jest, według zapowiedzi Redakcji, publikowanie prac naukowych (zbiorów artykułów, samodzielnych rozpraw, materiałów pokonferencyjnych itp.), poświęconych bardzo szeroko pojętej problematyce związanej z Parkiem. Dotychczas ukazało się pięć następujących tomów *Scripta Rudensia*: zbiór prac *Cysterskie Kompozycje Krajobrazowe Rud Wielkich – Tożsamość Przestrzeni* (Nr 1. 1994); J. M. Waga, *Rzeźba eoliczna na obszarze wschodniej części Niecki Koziełskiej* (Nr 2. 1994); S. Wika, W. Włoch (red.), *Aleja Husarii Polskiej z alejami bocznymi na tle rezerwatu Łęczak w Kotlinie Raciborskiej* (Nr 3. 1994); zbiór prac: *Zagadnienia historyczne i przyrodnicze Parku* (Nr 4. 1995) i F. Celiński, A. Czyłok, *Różnorodność biologiczna i przyrodniczo-krajobrazowa „Uroczyska Głębokie Doły” koto Rybnika* (Nr 5. 1995). Poszczególne tomy są bogato ilustrowane

Scripta Rudensia

1

Cysterskie Kompozycje Krajobrazowe
Rud Wielkich
Tożsamość Przestrzeni



Park Krajobrazowy „Cysterskie Kompozycje
Krajobrazowe Rud Wielkich”

Rudy Wielkie 1994

czarno-białymi, dwubarwnymi lub zachowanymi w sepii rycinami, a nierzadko kolorowymi fotografiami. Na uwagę zasługuje logo Parku, znakomicie oddające jego charakter, o którym Dr. J. M. Waga pisze we wstępnym artykule do tomu pierwszego: „... składa się z kilku symboli wpisanych w pole od kształcie odwróconej tarczy. Obrazują one: lesiste wysoczyzny, rozczłonkowane przez doliny meandrujących rzek, słońce wschodzące na bezchmurne niebo oraz charakterystyczny dla architektury cysterskiej wczesnogotycki łuk spinający naturalne elementy krajobrazowe Parku. Oddaje on istotę nazwy Parku – „Cysterskie Kompozycje Krajobrazowe”, podkreślając pierwszoplanową rolę cystersów w harmonijnym połączeniu w krajobrazie nadrudzkim treści przyrodniczych i kulturowych”.

Dystrybucję *Scripta Rudensia* prowadzi Wydawca.
Wydawca:

Dyrekcja Parku Krajobrazowego
„Cysterskie Kompozycje Krajobrazowe
Rud Wielkich”
Ul. Rogera 3
47-430 Rudy Wielkie

Jan J. WÓJCICKI

SENDTNERA

Sendtnera. Mitteilungen der Botanischen Staatssammlung und des Instituts für Systematische Botanik der Universität München (ISSN 0944–0178) jest nowym czasopiśmie niemieckim, którego pierwszy tom ukazał się w 1993 roku. Kontynuuje on tradycje ukazującego się od 1950 r. nieregularnie, a od 1978 r. przynajmniej raz w roku, czasopisma *Mitteilungen der Botanischen Staatssammlung*. Jego wydawanie zakończono na tomie trzydziestym, zapowiadając jednocześnie wydanie w najbliższej przyszłości tomu zawierającego indeks obejmujący wszystkie wydane tomy periodyku. *Sendtnera*, podobnie jak *Mitteilungen...* publikuje oryginalne prace i krótkie doniesienia z zakresu botaniki systematycznej w języku niemieckim lub angielskim. Czasopismo publikowane jest raz w roku, a objętość pierwszych trzech tomów, jakie ukazały się dotychczas, waha się od 300 do 400 stron druku. Wysoki poziom merytoryczny pisma zapewniają redaktorzy, prominentni monachijscy systematycy roślin, profesorowie Jürke Grau i Dieter Podlech.

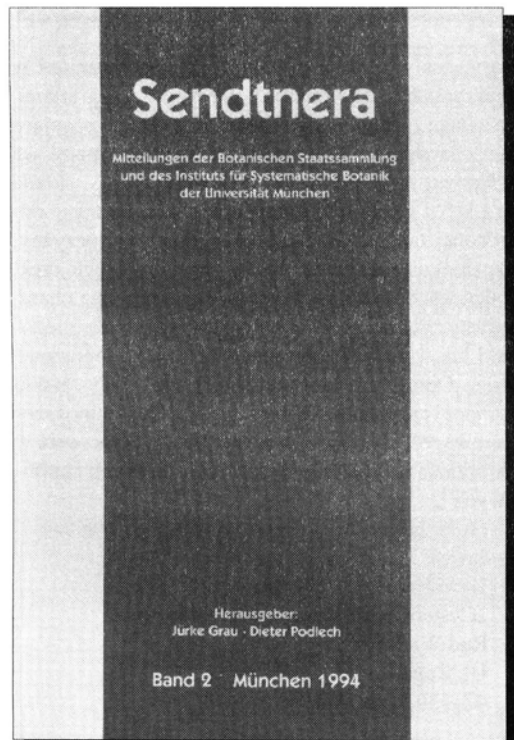
Otto Sendtner (1813–1859), którego imię zostało upamiętnione w tytule pisma, był najpierw adiunktem

w Herbarium, a następnie profesorem botaniki Uniwersytetu Monachijskiego. Przez szereg lat współpracował z wybitnym niemieckim botanikiem i eksploratorem Brazylii, Carlem F. P. von Martiusiem (1794–1868), nad monumentalnym dziełem *Flora Brasiliensis*. Za największe dokonanie O. Sendtnera uważa się badania flory Bośni i Bawarii, a prace: *Die Vegetations-Verhältnisse Südbayerns nach den Grundsätzen der Pflanzengeographie* (1854) i *Die Vegetations-Verhältnisse des Bayerischen Waldes nach den Grundsätzen der Pflanzengeographie* (1860) stawiają go w szeregu współtwórców nowoczesnej florystyki, jako samodzielnej dyscypliny botanicznej. Uznanie międzynarodowe zdobył jako badacz alpejskiej flory mchów.

Redakcja:

Prof. Dr. Jürke Grau & Prof. Dr. Dieter Podlech
Botanische Staatssammlung München
– Institut für Systematische Botanik
der Universität München
Menzingerstrasse 67
D-80638 München, Germany

Jan J. WÓJCIK



RECENZJE BOOK REVIEWS

STRID A. *Flora hellenica bibliography. A critical survey of floristic, taxonomic and phytogeographical literature relevant to the vascular plants of Greece, 1753–1994*. Fragmenta Floristica et Geobotanica, Supplementum 4. W. Szafer Institute of Botany, Polish Academy of Sciences, Kraków, 1996, ss. X + 508. ISBN 83–85444–44–0.

Pisanie bibliografii nie jest zajęciem ani łatwym, ani specjalnie przyjemnym. Daje jednak niemałą satysfakcję, ponieważ po skończonej pracy pozostaje świadomość, że jej wyniki posłużą dużemu gronu użytkowników.

Autor omawianej bibliografii, duński botanik, Arne Strid od bardzo wielu lat zajmujący się florą obszaru śródziemnomorskiego, a zwłaszcza Grecji, z pewnością taką satysfakcję odczuwa. Pomysł napisania bibliografii powstał w 1988 r., a zaczątkiem bazy danych był własny zbiór biblioteczny autora. Współpracowało ze Stridem wielu botaników z różnych krajów, m.in.: D. Phitos z Grecji, M. Ančev z Bułgarii, czy V. Stefanović i K. Micevski z dawnej Jugosławii.