

6. Podróże naukowe – Kuba – Hawana (trzymiesięczny pobyt w Instytucie Biologii w 1978 roku).
- 7a. Zakres badań botanicznych – Florystyka i systematyka roślin naczyniowych (szczególnie przedstawiciele rodziny *Cyperaceae*).
- 7b. Liczba wszystkich publikacji botanicznych – 2:
  1. Studia nad rodzajem *Carex* w Polsce. I. Nowa forma *Carex diandra* Schrank. *Fragm. Flor. Geobot.* 24 (4): 639–642, 1978; 2. Studia nad rodzajem *Carex* w Polsce. II. Pozycja systematyczna *Carex atrata* L. var. *rhizogyna* Schur. *Fragm. Flor. Geobot.* 25 (1): 61–64, 1979; opracowanie 9 gatunków do *Flora Exsicata Polonica*. *Fragm. Flor. Geobot.* 25 (1), suppl. 1979.
- 7c. Główne osiągnięcia naukowe – Rozpoczął studia taksonomiczne nad rodzajem *Carex* (gatunki występujące na terenie Polski) oraz nad rodzajem *Cyperus* (gatunki rosnące na Kubie). Pozostawił zbiór szczegółowych rysunków kubańskich przedstawicieli rodzaju *Cyperus* – album znajduje się w Muzeum Ogrodu Botanicznego UJ. Przedwczesna śmierć uniemożliwiła spodziewany rozwój naukowy Bohdana.
8. Działalność dydaktyczna, organizacyjna i kolekcjonerska – Kolekcjonował zbiory zielnikowe z terenu Polski, szczególnie jej południowej części.
9. Działalność w innych dziedzinach – Należał do Stowarzyszenia Miłośników Dawnej Broni i Barwy oraz Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych; malarz amator.
10. Ważniejsze godności i stanowiska w instytucjach, towarzystwach naukowych i redakcjach – członek PTB.
11. Najważniejsze wyróżnienia i odznaczenia – brak.
12. Inne informacje – Po powrocie z Kuby zaczął pogarszać się stan jego zdrowia; stwierdzono nieuleczalną chorobę, z którą walczył przez 4 lata, wykazując wielki hart ducha. Był człowiekiem o bardzo szerokich zainteresowaniach; poza zagadnieniami przyrodniczymi szczególnie skupiał się one w zakresie historii sztuki, plastyki, historii (głównie historii Polski), był także bibliofilem, filatelistą, numizmatykiem, melomanem.  
Został pochowany na Cmentarzu Salwatorskim w Krakowie.
13. Wykaz najważniejszych źródeł – Wszystkie informacje uzyskano od Rodziców, mieszkających w Krakowie.
14. Materiały ikonograficzne – Rzeźba w granicie,

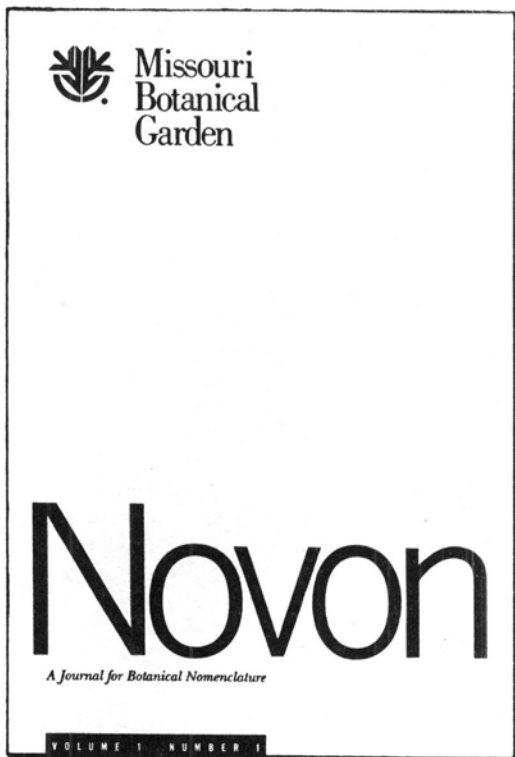
Józef Galica, 1983 – pomnik na Cmentarzu Salwatorskim.

Pozostałe materiały znajdują się w domu Rodziców w Krakowie przy ulicy Friedleina 35/12. Są to: głowa w szamocie, Józef Stasiak, 1976; portret – pastel, Andrzej Chwastowski, 1982; medalion – płaskorzeźba (brąz), Andrzej Chwastowski, 1982; portret – brąz, Józef Galica, 1983; portret – olej, Andrzej Chwastowski, 1984; portret – olej, Andrzej Chwastowski, 1986; rysunek – grafit, Andrzej Chwastowski, 1988, oraz liczne fotografie.

Anna STENGL

## NOWE PERIODYKI I SERIE NEW JOURNALS AND SERIES

NOVON



*Novon. A Journal for Botanical Nomenclature* (ISSN 1055–3177) jest nowym kwartalnikiem, wydawanym przez Missouri Botanical Garden (pierwszy

numer ukazał się w 1991 roku). W czasopiśmie publikowane są prace z zakresu taksonomii roślin naczyniowych i mszaków ze szczególnym uwzględnieniem problematyki nomenklatorycznej. Powiększająca się znacznie objętość kolejnych woluminów wskazuje zarówno na zwiększające się zainteresowanie piśmie, jak i na renesans zaniedbywanej przez pewien okres czasu dyscypliny. Na uwagę zasługuje ponadto bardzo wysoki poziom edytorski pisma, w tym znakomita jakość rycin kreskowych i fotografii. Prenumerata czasopisma *Novon* włączona jest w cenę subskrypcji *Annals of the Missouri Botanical Garden*, która dla krajów poza U.S.A., Kanadą i Meksykiem wynosiła w 1993 roku 125US\$.

Czasopismo *Novon* dostępne jest we wspólnej Bibliotece Instytutu Botaniki Polskiej Akademii Nauk i Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

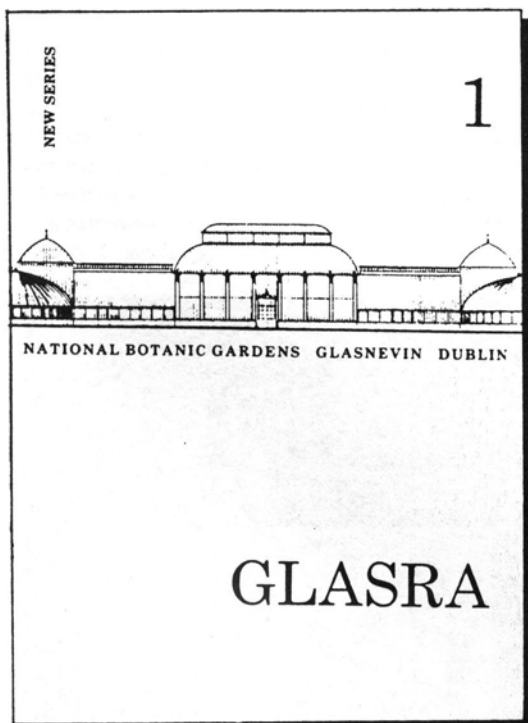
Redaktor Naczelny: Marshall R. Crosby  
Missouri Botanical Garden  
2345 Tower rove Avenue  
St. Louis, MO 63110 U.S.A.

Jan J. WÓJCICKI

#### GLASRA, NEW SERIES

*Glasra, new series* (ISSN 0332-0235), z podtytułem *Contributions from the National Botanic Gardens, Glasnevin*, jest nowym międzynarodowym czasopismem botanicznym wydawanym przez National Botanic Gardens Glasnevin w Dublinie (Irlandia), ukazującym się od 1990 roku. Kontynuuje ono tradycje czasopisma, którego pierwszy numer ukazał się w 1976 roku pt. *Contributions from the National Botanic Gardens, Glasnevin*, a kolejne dziewięć numerów ukazało się pt. *Glasra. Contributions from the National Botanic Gardens, Glasnevin* w latach 1978–1987. Wraz ze zmianą tytułu czasopismo zmieniło szatę graficzną i format (z A5 na B5), który zostanie utrzymany w kolejnych zeszytach. Czasopismo *Glasra* jest wydawane w woluminach; na każdy wolumin składają się dwie części, o objętości około 100 stron, wychodzące raz na około 12 miesięcy. Publikuje oryginalne prace i artykuły przeglądowe z zakresu botaniki i ogrodnictwa, a także artykuły o charakterze historycznym i bibliograficznym, odnoszące się do terenu Irlandii i jej flory. W pierwszym woluminie opublikowano, między innymi, pierwszą część artykułu o kolejach losu zielnika Williama Ramsay McNaba (1844–1899) i wstępne wyniki badań nad mszakami Achill Island.

Czasopismo *Glasra, new series* dostępne jest na drodze wymiany za inne wydawnictwa z zakresu bo-



taniki i ogrodnictwa, co powinno zainteresować krajowe biblioteki gromadzące zbiory tego typu.

Redakcja: Glasra Editor  
National Botanic Gardens  
Glasnevin  
Dublin 9, Ireland

Jan J. WÓJCICKI

#### ARBORETUM BOLESTRASZYCE

Nowe czasopismo *Arboretum Bolestraszyce* (ISBN 83-901252-0-X) rozpoczyna kolejny etap działalności naukowej założonego w 1975 roku Zakładu Fizjografii i Arboretum w Bolestraszytach koło Przemyśla, przekształconego w 1990 r. w Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytkowych Założeń Ogrodowych i Arboretum. Redagowane jest przez Komitet Redakcyjny, w składzie: doc. Tomasz Nowak (Wrocław), prof. Jerzy Piórecki (Bolestraszyce) i prof. Kazimierz Zarzycki (Kraków). Zeszyt pierwszy, który ukazał się w 1993 roku, zawiera artykuły prezentujące dotychczasowe osiągnięcia tej placówki w zakresie badań nad roślinnością regionu. Dotyczą one głównie biologii i ekologii roślin zgromadzonych w Arboretum, zagrożeni i ochrony gatunków ginących, zwłaszcza drzew i

krzewów (w tym gatunków, odmian i form drzew i krzewów owocowych), oraz roli, jaką pełnią w tym zakresie ogrody botaniczne i arboreta. W zeszycie pierwszym zamieszczono również listę roślin zielnych i porostów występujących z natury na terenie Arboretum Bolestraszyce, oraz cztery reprinty osiemnasto- i dziewiętnastowiecznych katalogów drzew i krzewów szkółek z okolic Przemyśla z krótkimi komentarzami. Dystrybucję czasopisma prowadzi Redakcja.

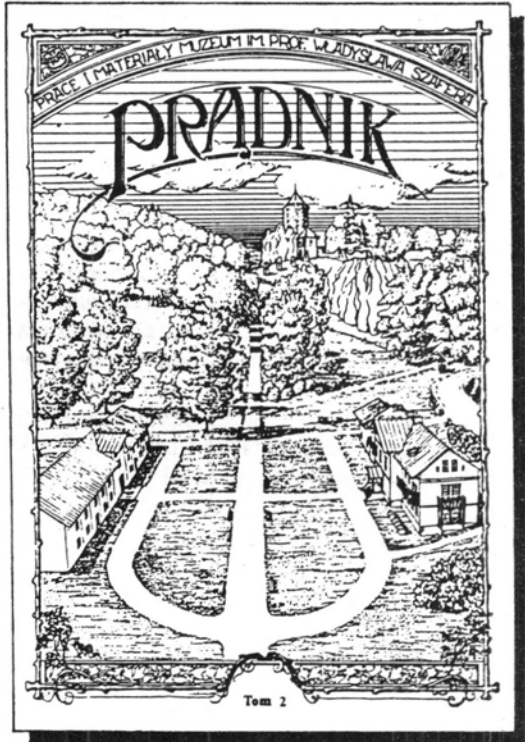


Redakcja: Prof. dr hab. Jerzy Piórecki  
Zakład Fizjografii  
i Arboretum w Bolestraszcach  
Bolestraszyce-Zamek  
37-700 Przemyśl, skr. poczt. 471

Urszula BIELCZYK

**PRĄDNIK. PRACE I MATERIAŁY MUZEUM  
IM. PROF. WŁADYSŁAWA SZAFERA**

Pismo *Prądnik. Prace i materiały Muzeum im. Prof. Władysława Szafera* (ISSN 0867-0196) ukazuje się od 1990, wydawane przez Muzeum Ojcowskiego Parku Narodowego. Początkowo zaplanowa-



ne jako periodyk zajmujący się specyficznymi problemami ochrony przyrody Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej, z czasem rozszerzył zakres publikowanych tematów. Po upływie kilku lat działalności zaznacza się wyraźny profil pisma specjalizującego się w szeroko ujmowanej tematyce ochrony przyrody ożywionej i nieożywionej (środowiska), architektury krajobrazu oraz teoretycznych i praktycznych aspektów ochrony czynnej obszarów chronionych, zwłaszcza zbiorowisk półnaturalnych. Obok tomów będących prezentacją prac o zróżnicowanej tematyce, *Prądnik* publikuje materiały poświęcone jednej grupie zagadnień, materiały z sympozjów i kolokwium naukowych, np. *Problemy utrzymania biocenoz nieklimaksowych w parkach narodowych i rezerwach przyrody* (1990), *Utrzymanie i restytucja ginących roślin i zwierząt w parkach narodowych i rezerwach przyrody* (1993). Pismo ukazuje się nieregularnie (ma jednak charakter ciągły).

Redakcja: Józef Partyka (red.)  
Ojcowski Park Narodowy  
Muzeum im. Prof. Władysława Szafera  
Hotel „Pod Łokietkiem”  
32-047 Ojcow

Józef MITKA