

## FLORALIA POWSIŃSKIE

### The Powsin Flower Shows

Wiesław GAWRYŚ

Ogród Botaniczny Polskiej Akademii Nauk, ul. Prawdziwka 2, 02-973 Warszawa

W 1995 roku na terenie Ogrodu Botanicznego PAN z inicjatywy prezesa Fundacji „Homo et Planta” prof. dra hab. Zbigniewa Gertycha zapoczątkowano cykl pokazów kwiatów i aranżacji roślinnych pod nazwą „Floralia Powsińskie”. Celem tej imprezy, w założeniu mającej się odbywać co roku, jest prezentacja dorobku producentów roślin. Wystawa ma charakter salonu ogrodowego, w którym prezentuje się rośliny w kompozycjach przestrzennych uzupełnionych drobną architekturą ogrodową. Wszystko to prezentowane jest na tle powierzchni trawiastych, cieków, fontann i oczek wodnych.

Pierwsze Floralia Powsińskie otwarto 7.09.1995 r. Były one jednym z elementów uświetniających 25-lecie powstania Ogrodu Botanicznego PAN. Rośliny były prezentowane pod namiotem na powierzchni blisko 1000 m<sup>2</sup>, wg projektu dra Stanisława Rutkowskiego. W pokazie uczestniczyło 7 firm prezentujących zarówno rośliny, jak i elementy małej architektury ogrodowej. Ta pierwsza wystawa wzbudziła bardzo duże zainteresowanie publiczności. W czasie dwudniowego otwarcia zwiedziło ją ponad 5 tys. osób.

Drugie Floralia miały miejsce w 1996 roku. Urządzono je w ramach obchodów 400-lecia stołeczności Warszawy, a ich otwarcie zbiegło się z urządzoną na terenie Ogrodu konferencją naukowo-techniczną pt. „Zieleń Warszawy - problemy i nadzieje”.

Wystawę tę urządzono w nowym miejscu na terenie położonym w pobliżu szklarni ekspozycyjnej,

który to teren został wcześniej urządzony z myślą o kolejnych wystawach. Dzięki temu wcześniej przygotowano teren, wykonując niezbędne prace ziemne związane z budową sztucznego wzniesienia, cieków wodnych i małego wodospadu.

Drugie Floralia zorganizowano także pod namiotem, niestety na powierzchni mniejszej, bo liczącej tylko 600 m<sup>2</sup>. Projektantem wystawy była pani Krystyna Sadowska, a w wystawie uczestniczyło także 7 firm ogrodnich. Nowością tej wystawy było wyjście z niektórymi prezentacjami poza namiot.

Dużą, bo blisko 200 m<sup>2</sup> powierzchnię zajęła organizowana wspólnie z czsopismem „Kwietnik” wystawa roślin uprawianych w technice bonsai. Prezentowano na niej blisko 150 roślin należących do dwóch wystawców.

Należy wspomnieć, że była to pierwsza w Polsce wystawa tego typu.

W drugim dniu trwania imprezy odbył się pokaz sztuki formowania, cięcia i uprawy bonsai, w którym uczestniczyło blisko 300 osób. Pokaz prowadził pan dr Jacek Marcinkowski i pani Regina Hejnowska. Podczas tego spotkania doszło do zawiązania się Towarzystwa Miłośników Bonsai.

Otwarcia wystawy w dniu 6.09. dokonali wspólnie Wiceprezes, Sekretarz Naukowy PAN prof. dr hab. Mirosław Mossakowski i Wojewoda Warszawski Bohdan Jastrzębski. Uroczystość otwarcia uświetnił swoją obecnością ambasador Wielkiej Brytanii Christopher Hume wraz z małżonką.

Po uroczystym otwarciu i zwiedzeniu wystawy wszyscy goście wysłuchali pięknego, plenerowego koncertu fortepianowego w wykonaniu angielskiego pianisty Jonathana Plowrighta.

Niestety z powodu fatalnej, deszczowej pogody wystawę zwiedziło tylko nieco ponad 2 tys. osób.

Mam nadzieję, że o ile środki finansowe pozwolą ta wspaniała impreza będzie kontynuowana w latach następnych.